

Compte rendu du 41^e Stage des Iles (Cannes – France)
26 au 29 mai 2022



Enfin nous revoilà aux Iles après 2 années d'interruption forcée, COVID oblige ! C'est donc avec une joie non dissimulée que nous avons retrouvé le Fort Sainte Marguerite et son ambiance magique. Il ne manquait que le Magicien des Îles

Autre ombre au tableau, l'obligation de refuser la participation au stage à plusieurs stagiaires, le nombre maximum autorisé cette année étant de 45 personnes. La raison évoquée était la trop grande demande de différentes associations cannoises qui comme nous attendaient avec impatience la réouverture du Fort ...



Cette année, Dominique BOETTI avait laissé sa place à Jean-Marc DESSAPT pour diriger les cours de Iaido/KEN. Un travail sur le « lâcher-prise » pour initier les déplacements sans déranger ou prévenir son adversaire de sa prochaine attaque. Approche vraiment très intéressante qui a ravi tous les stagiaires. Merci Jean-Marc ...



Aïkido dans la Poudrière sous la direction magistrale de Daniele Romanazzi, un enseignement à la portée de tout le monde qui fut grandement apprécié même par les non-pratiquants d'Aïkido. C'est là un des objectifs du Stage des Îles, permettre à tous les stagiaires de pratiquer ou découvrir les 3 disciplines proposées à l'étude. Merci Daniele ...



Les cours de Jodo se sont quant à eux déroulés sur le Grand Pré sous le soleil et la chaleur des Îles ! Pour chaque cours, après un travail en commun (débutants et avancés réunis), 2 groupes sont formés pour permettre à chacun de travailler à son niveau de progression (merci à Maria Rosa et à Jean Claude pour leur aide). Tous les kihon tandoku et sotaï ont été étudiés et la plupart des séries de kata ont pu être travaillées. Un cours spécial Okuden (dans la Poudrière à l'ombre !) a permis aux plus avancés de progresser dans cette série. Pendant l'heure de la sieste, Jean Claude et moi-même avons proposé 2 cours de Jutte/Kusarigama pour les pratiquants de ces disciplines.



KAESHI WAZA 返技

Toutes ces heures d'entraînement ont permis à chacun de réfléchir et d'expérimenter sur le thème du stage Kaeshi waza :

- l'art de retourner son attaque
- l'art de retourner son arme
- l'art de transformer son attaque et de pratiquer KÔBÔ ICHI
- l'art de changer son rôle de Uke à Tori
- etc ...



(PK Sensei)

Le vendredi soir fut encore une soirée studieuse avec la « classe de calligraphie ». Maria Rosa, Marie et Jacky nous ont initié à la technique SÔSHO et à la pratique de la calligraphie les yeux fermés : intérioriser et ressentir le Kanji avant de le tracer. Et bien je peux vous dire que ça marche !!



Le samedi soir et son traditionnel barbecue a permis de se détendre un peu (beaucoup pour certains !) avec une fin de soirée qui a vu la chorale italienne et la chorale française « s'affronter » jusqu'à tard dans la nuit !!



Mais cela n'a pas empêché tout le monde de se retrouver à 6h30 pour une séance de suburi en silence dans la forêt suivie par la traditionnelle baignade !





.... et merci à cette belle jeunesse italienne !!

J'espère ne rien avoir oublié de ces 4 jours passés ensemble dans un site toujours exceptionnel. Je terminerai en adressant un grand MERCI à Claude pour son implication sans faille dans l'organisation et la gestion de ce stage. Prenant à sa charge tous les problèmes administratifs, il permet ainsi à chacun de se concentrer sur sa pratique. Merci Claude ...

Et nous espérons tous vous revoir l'année prochaine pour le 42^e stage des Îles. Prenez soin de vous

Gilles