



Les 30 et 31 mars derniers, nous avons eu le plaisir de recevoir à nouveau à la Mulatière Gilles TACHE et Jean-Claude HAMEL, venus encadrer leur stage annuel comme ils le font maintenant depuis 2014. Ils sont bien sûr arrivés dès le vendredi soir accompagnés d'un plein camion de Cannois et de Niçois, et dans la foulée sont arrivés aussi Corinne et Gérard de Rémilly, avec Nicolas. Maïté était là depuis la fin d'après-midi, venue de Nantes pour l'occasion, et ça faisait vraiment plaisir de la revoir enfin ! Tout le monde s'est donc installé, une partie chez Eliane, les autres chez Yves et Nathalie ou à l'hôtel, et on s'est couchés presque tôt en prévision d'un week-end qui allait être chargé !

Le lendemain matin, tout ce petit monde était sur le tatami à 6h30 pour le cours de Kenjutsu animé par Jean-Claude. Nous avons été rejoints sur place par Pierre et Jean-Marie, venus de Belgique la veille, par Corinne et Lionel de Paris, par Dominique de Cahors et par Anastasia de Grenoble, ainsi que par pratiquement tous les pratiquants de SMR Jodo Lyon, et deux pratiquants d'Unsui Dojo, Etienne et Thomas. Nous nous sommes donc retrouvés presque une trentaine pour travailler sur « la qualité du contact », le thème qui avait été choisi pour le stage et qui est justement un des favoris de Jean-Claude !

Nous n'avons arrêté qu'à 8h30, pour un petit-déjeuner rapide (le café a fait du bien !) et nous avons repris à 9h00 sonnantes ! Avec les derniers arrivants qui nous avaient rejoints (Sébastien, Eric, Andréa et Candice, qui arrivaient de Grenoble, Carlos de Saint-Etienne, Mario et Adriano d'Unsui Dojo, et quelques Lyonnais réfractaires aux horaires trop matinaux) nous étions une quarantaine et ça faisait vraiment plaisir d'être aussi nombreux !

D'autant plus que la matinée a commencé de façon assez exceptionnelle, puisque Gilles et Jean-Claude ont remis à Jacky et Marie leur Shomokuroku ! Et c'était la première fois que Pascal calligraphiait un certificat commun, il n'avait pas voulu séparer dans le Ryu ceux qui étaient depuis si longtemps unis dans la vie !



Après la fin des applaudissements, Jacky et Marie ont présenté les calligraphies qu'ils avaient réalisées pour illustrer le thème du stage « HON SHITSU SHIKKAKU » qui se traduit donc par « la qualité du contact », et expliqué à la fois le sens des idéogrammes qu'ils avaient utilisés et les types d'écriture qu'ils avaient choisies pour les tracer.

Puis nous nous sommes mis au travail proprement dit, et le reste de la matinée a été consacrée aux Kihon Sôtai.

Pour les tout débutants (en l'occurrence les quatre pratiquants venus d'Unsui Dojo, Mario et Adriano nous ayant rejoints), cela a été une découverte des deux premiers Kihon. Et au cours de la matinée, nous avons eu le plaisir de voir arriver Catherine de Paris qui, empêchée de pratiquer par une mauvaise coupure qui avait failli lui emporter la moitié d'un pouce, est venue quand même pour assister au cours pendant la plus grande partie de la matinée.

Nous nous sommes arrêtés à 12h30 pour le pique-nique traditionnel (à l'abri, il faisait un temps à ne pas mettre un Jodoka dehors !) et une petite sieste pour les mieux organisés, et nous avons repris à 14h.



L'après-midi a été consacré d'abord à l'enchaînement Sôtai no Te, mis au point par Gilles pour faire travailler les points des deux premières séries où on tombe souvent dans le piège d'utiliser la mauvaise main, puis ensuite aux deux séries Omote et Kage, avec à chaque fois les kata correspondants travaillés en parallèles pour ceux qui connaissaient les deux séries.



A 17h30, l'entraînement a pris fin pour permettre l'organisation d'un passage de grade. Jésus Gonzalez, pratiquant de longue date qui a rejoint notre club depuis septembre dernier, a passé son 3iem Kyu avec les félicitations du jury. Bravo Chucho ! Et merci à Gilles et à Jean-Claude d'avoir accepté cette charge supplémentaire !

Et puis une bonne partie des pratiquants s'est retrouvée comme d'habitude chez Yves et Nathalie.

Mais cette fois-ci, la soirée a commencé au champagne : Jean-Claude, aidé de Yves, avait tout organisé pour fêter dignement le premier double Shomokuroku de Seiryukai Europe !

Ensuite, nous avons découvert de qu'Eliane nous avait préparé : « Carne alla pizzaiola » ! c'était drôlement bon et nous avons léché les plats ! Et la soirée s'est continuée, pas forcément jusque très



tard (nous avons eu une grosse journée et c'était la nuit du changement d'heure, on savait que le réveil allait être rude), mais quand même, on en a bien profité !

Et donc le lendemain, à 6h30 (nouvelle heure !), presque tout le monde était sur le tatami pour le cours de Tanjo donné par Gilles. Et comme la veille, nous avons eu du mal à nous arrêter ! Mais à 8h30 le café a VRAIMENT fait du bien, et tout le monde avait presque les deux yeux ouverts après avoir mangé un morceau.

Suite à cela, nous sommes donc repartis à 9h00 pour la dernière ligne droite. Les membres de Seiryukai ont tout d'abord pris leur Ken et servi de partenaires aux moins avancés, puis ils ont consacré la fin de la matinée à Okuden et aux armes parallèles. Pendant ce temps, les autres pratiquants se sont répartis en plusieurs groupes de niveau et ont également travaillé entre eux.

Et à midi nous avons partagé un dernier pique-nique avant que chacun ne reparte de son côté. Tout le monde est bien rentré, et comme d'habitude c'était un vrai soulagement de l'apprendre, parce que les heures de route peuvent être longues après un stage !

Il ne reste plus qu'à attendre l'année prochaine pour une nouvelle édition, et je termine comme d'habitude en remerciant tous ceux qui ont rendu ce stage possible, nos enseignants (surtout !), les pratiquants venus parfois de loin et qui nous ont fait le plaisir de venir travailler avec nous, et aussi tous les pratiquants de SMR Jodo Lyon qui se sont impliqués, avant et pendant le stage, et qui ont été présents tout du long : Eliane à la cuisine, Cécile et Laurence pour les photos, Marie-Pierre pour les inscriptions, Pierrick au nettoyage du Dojo....et tous les autres qui ont donné un coup de main à chaque occasion !