



Même si les Australiens tiennent leur bâton à l'envers, avec le *Jō*, cela ne se voit guère!

## Une fin d'été à l'est

### Compte rendu de mon escapade en Australie et à Singapour

da Fonseca, Glenn Henry and Bruce Harris.

Sur le plan technique, j'ai eu la grande

En tout cas, le *Jō* est bien vivant "down under", j'en ai été le témoin durant une semaine à Cairns, dans le nord, à Sydney pendant 6 jours, et à Alexandra, près de Melbourne, pendant 3 jours.

satisfaction de pouvoir apporter quelques réponses à des petits problèmes, mais en général, il y a très peu de différences avec ce que nous pratiquons en Europe, d'où le thème du stage: «Dai-Dō-Sho-I» (beaucoup de similitudes, quelques petites différences). Après avoir revu la plupart des séries de Shintō Musō Ryū et les armes parallèles, nous nous sommes concentrés sur les principes de *Ken* tels qu'ils sont enseignés par Tiki Shewan Sensei.

Une des raisons de mon voyage à l'est était de m'assurer que la Fédération internationale

Pascal Krieger's visit down under  
Cairns - Sydney - Alexandra  
September 2013



大同小異

**Ci-dessus**, un T-shirt commémorant mon incursion «down under».

**A gauche en haut**, A Cairns où Han Barkmeyer (tout à droite) m'a reçu et fait visiter le littoral fabuleux de cette région.

**A gauche en bas**, le groupe d'Alexandra dirigé par Gabriel de Fonseca (2<sup>e</sup> depuis la gauche), avec Paul Maloney.

**Ci-dessous**, les participants au stage de Sydney.





Avec Gabriel, devant l'Opéra de Sydney. Gabriel a brillamment passé son Nidan de Jô à Alexandra.

**Ci-dessous**, Guillaume Demesy en train de passer un superbe Nidan de Musô Shinden Ryû à Singapour. Un grade qui sera homologué lorsqu'il aura mis son passeport européen à jour. Son travail de Ken contenait déjà les corrections du jour précédent.



Singapour, un ville extrêmement verte et propre.



était toujours bien vivante après le retrait de l'IJF du groupe nord américain dirigé par Relnick Sensei. Au vu de la photo du stage de Sydney, mes attentes furent comblées. J'ai toujours pensé que c'était notre devoir de tout faire pour que cette Fédération créée par Shimizu Sensei et Draeger Sensei, à la fin des années 60 continue de vivre. Kuroda Sensei, Kaminoda Sensei et, plus tard Nishioka Sensei ont également contribué à affermir les bases de l'IJF par leurs visites en Occident. Et, comme ces 5 personnes ont toutes été mes Maîtres, je me sens d'autant plus responsable d'en assurer la pérennité.

A Singapour, je me suis plus concentré sur l'*Iai* et le *Kenjutsu*. En effet, cette escale de quelque 10 jours avait pour but de booster le groupe de Guillaume Demesy, un de mes anciens élèves du SDK à Genève (à ma gauche sur la photo ci-dessous). Depuis son établissement, il y a environ 5 ans, dans cette ville pleine de verdure, Guillaume a participé à la création d'un groupe à qui il enseigne *Musô Shinden Ryû Iai* et un peu de *Ken*. Des gens charmants, motivés et plus habitués que moi à l'humidité étouffante

Les participants au séminaire de Iai/Ken de Singapour.



## Quant à Singapour

En été 2015, nous renouerons donc avec la tradition lors de notre stage international en Malaisie auquel une quinzaine d'Australiens et 2 pratiquants de la Nouvelle Calédonie ont promis de participer. Ajoutons à cela quelques Brésiliens du groupe de Shikanai Sensei, et peut être Chambers Sensei, ainsi qu'un groupe important d'Européens et le groupe local de Pénang, et nous aurons à nouveau une «internationale» du *Jô* crédible. Et c'est avec fierté que nous pourrons faire le salut au *Shômen* en 2015: «Sensei ni Rei», prouvant par là qu'ils n'ont pas perdu leur temps.

du climat de cette région équatoriale. Johnny Seow est descendu de Pénang avec un élève pour rafraîchir son *Iai*, son *Ken* et on en a profité pour travailler *Shintô Musô Ryû Jô*, tout en parlant des préparatifs du stage international de 2015 dont il sera le principal organisateur. En Australie comme à Singapour, plusieurs soirées ont été consacrées à la calligraphie, un art unanimement apprécié. Ce fut un voyage riche d'expériences, de liens, d'amitié...

*Pascal Krieger*



A Alexandra, les oiseaux venaient manger dans ma main, ce qui ne m'a pas empêché de manger du poulet ce soir-là... que d'incohérences. **A droite**: le fameux Harbour Bridge de Sydney, une ville énorme mais très sympathique.



Je me suis offert un cours de calligraphie juste pour bien m'assurer qu'il n'y a pas d'énormes différences entre la calligraphie chinoise et japonaise.

**Ci-dessous**, une de mes filles, Marion, qui m'accompagnait durant ce voyage, fait de l'œil au fameux Lion de Singapour.

