

Compte-rendu du Stage de Pascal Krieger à Valence (Octobre 2013)

Du 19 au 20 octobre, Pascal Krieger Shihan a dirigé le stage de Jodo et de Shodo qui a eu lieu à Valence (Espagne). "Bun Bu Ryo Do" était le thème choisi à cette occasion, se référant à l'équilibre entre les voies culturels et martiaux.



Une quarantaine de personnes venant de Madrid, Barcelone, Cartagena, Leon, Berne, Padoue, Bruxelles et Valence ont assisté à l'événement. Bien que près de la moitié des participants a participé aux deux activités, d'autres ont préféré se concentrer sur le Jodo ou sur le Shodo.

Le stage a commencé le samedi matin par une révision des Kihon tandoku, pendant laquelle chaque kihon a été suivi par de brèves remarques de Pascal Krieger. Puis le groupe a été divisé en débutants et en ceux qui ont une certaine expérience dans le Jodo. Le premier groupe a commencé avec une étude détaillée des Kihon. Le second groupe a passé son temps à revoir les kata qu'ils connaissaient déjà alors que Pascal enseignait un nouveau kata à chaque participant.



La première partie du samedi après-midi a été consacrée à l'utilisation du ken. Pascal a revu le kamae undo et happo giri puis, à la fin de cette partie, il a donné quelques détails sur le principe Etsu. La deuxième partie était la suite du travail commencé le matin: geiko kata pour pour les pratiquants expérimentés et kihon pour le reste. La séance s'est terminée par l'examen de shodan pour Josemi, le sempai du groupe espagnol de Jodo. Le dimanche, les débutants ont terminé la série de kihon et les plus avancés se sont concentrés sur certains uchikomi inhabituels. Après cette première partie, Pascal a donné l'occasion aux plus avancés de choisir eux-mêmes leur propre programme. Certains ont choisi de revoir les katas appris au cours du stage et d'autres ont préféré consacrer leur temps à s'occuper de l'utilisation du sabre. Pendant ce temps, le groupe des débutants a



appris Monomi.

En ce qui concerne la partie Shodo, les deux séances ont eu à peu près la même structure. Tout d'abord, Pascal a fait une brève introduction à cet art et, par la suite, a donné du travail à tous les participants. Pendant la première séance, Pascal a donné une introduction générale au Shodo et les participants ont pu choisir un ou deux kanji à travailler. Pendant la deuxième partie, une brève explication de la langue japonaise a été donnée et les participants ont travaillé sur leur propre nom en katakana.



Enfin, je tiens à exprimer ma gratitude à Pascal Krieger Shihan d'avoir accepté notre invitation, à Vicente Borondo pour son assistance dès le début, aux services des sports de la UCV pour nous avoir mis à disposition les excellentes installations et à tous ceux qui ont participé, pleines de bonne volonté.

Fernando Gómez