

COMPTE-RENDU DU VII^{ème} STAGE DE GUADARRAMA



Entre le 30 avril et le 4 mai a eu lieu le septième Gasshuku international dans le village de Guadarrama dans la chaîne de montagnes au nord de Madrid. En fait, le stage avait commencé plus tôt pour certains d'entre nous, car le groupe en provenance du Japon est arrivé le vendredi précédent et dès ce moment un entraînement intensif a eu lieu au Tai itsu kan dojo.

Cette occasion a été très spéciale, car en dehors d'avoir avec nous Watabe shihan, Seiryukai Japon sandaime (successeur désigné de Nishioka sensei au Japon) et Kitta shihan, nous avons eu l'honneur d'avoir aussi Pascal Krieger shihan, notre président, qui nous avons invité et c'était une surprise et un plaisir pour beaucoup qu'il ait décidé d'accepter à la dernière minute.



Quelques 40 participants au total venant du Japon, de la Hollande, de la France, de la Suisse, de l'Autriche, du Portugal ainsi que de différentes régions d'Espagne ont apprécié les superbes installations ainsi qu'un climat fantastique qui a permis un entraînement en plein air pendant tout le Gasshuku.

En raison du niveau élevé de la plupart des participants, le programme du stage était quelque peu différent de ce que nous faisons habituellement.



Watabe Sensei a décidé de mettre l'accent sur les points importants spécifiques à l'intérieur des kata et il a expliqué le rythme (Kankyu) de chaque technique dans le contexte du kata. Les séances ont commencé avec suburis, uchikomi et l'explication d'un ou de deux mouvements kihon suivis par la pratique de sotai. Après cela, nous avons continué avec kata keiko en divisant les pratiquants en groupes

selon le niveau de chacun et nous avons continué de travailler les différentes séries de kata de SMR. Les débutants ont été encadrés pour la plupart du temps par Kitta sensei et dans une ou deux séances par Pascal sensei qui a insisté de prendre soin d'eux puisqu'il est arrivé le jeudi. Les personnes les plus avancées ont eu la chance de passer beaucoup de temps sur les plus beaux points des séries que nous pratiquons en générale un peu moins, en soulignant le fait que presque tout le samedi après-midi et la soirée ont été consacrés à la pratique Okuden à la grande joie de tous les gens du plus haut niveau. Il n'est pas usuel de s'entraîner avec (et pas seulement sous la direction de) certains des enseignants de notre Fédération, parmi eux 3 Menkyo kaiden (sur les 5 que nous avons eu au total à cette occasion), deux Gomokuroku et deux Okuiri sho. Quel luxe !

Dans une ambiance très respectueuse, cordiale et amicale en ligne avec les souhaits de Nishioka Tsuneo sensei il a été remarqué par Watabe sensei ainsi que par Pascal sensei le fait qu'aucun « chemin » ou « style » est mieux que l'autre et que tout ce que nous faisons ou enseignons est juste notre propre interprétation de ce que nous avons reçu de notre professeur. Nous le savons et sommes tout à fait d'accord que Nishioka sensei a évolué au cours de sa vie et, par conséquent, il a enseigné des choses différentes selon l'endroit où il est allé et à qui il a enseigné.

Pour finir, Pascal sensei nous a tous « remis en place » en nous rappelant qu'aucun d'entre nous a vraiment expérimenté une lutte à mort et, par conséquent, nous n'avons probablement pas vraiment une idée de ce qui pourrait marcher ou pas. Cela diminue évidemment l'autorité de ceux qui se baladent dans le monde en prétendant qu'ils connaissent la « seule

vérité ».

Il s'ensuivit un très intéressant échange d'idées sur certains points techniques. Aussi bien Watabe sensei que Pascal sensei ont exprimé leur satisfaction à cet égard et je suis vraiment d'avis que le lien avec nos camarades japonais a été renforcé.

La dernière séance du dimanche matin a été consacrée à Shinto Ryu Kenjutsu et au cours de la dernière heure, les personnes les moins avancées ont eu l'occasion de pratiquer avec les pratiquants les plus élevés qui leur ont servi d'uchidachi. Cela est important, car tous ont appris un nouveau kata pendant le Gasshuku et bien qu'au cours des différentes séances du temps a été réservé aux gens pour pratiquer avec le Sempai, ils pouvaient, dans cette dernière partie, affiner ce qu'ils avaient appris auparavant et terminer le Gasshuku dans une bonne humeur.



Je tiens à remercier tous les participants d'être venus et en particulier Watabe sensei, Kitta sensei et Kariya sensei d'avoir fait tout le chemin pour venir en Espagne et de nous montrer de première main les différents aspects de la culture japonaise, et Pascal sensei, car à part les nouveaux aspects intéressants liés à l'utilisation des armes à SMR, il a réussi à consacrer du temps aux élèves de Shodo dans quelques classes formelles dont je sais que cela les rendait très heureux.

Nous espérons tous que cette expérience pourra être répétée à l'avenir.

Vicente Borondo