

13^e stage international de Jô - Pénang 2015



Les participants au complet

73 participants, 19 pays de quatre continents, ce fut, du 1^{er} au 8 août, un moment inoubliable sur le plan technique comme sur le plan des relations humaines.

Le *Shômen* comprenait la photo de M^c Donn F. Draeger pour que tous se souviennent que c'est grâce à lui que les stages internationaux ont débuté en 1979, en Malaisie, et que sans lui, le développement du *Jô* hors du Japon n'aurait jamais connu le succès qu'il a eu ces 40 dernières années.

A gauche, la calligraphie «*Dai-Dô Mu-Mon*» (aux grandes idées, pas de portail) rappelle que la pratique de *Shintô Musô Ryû Jô* (calligraphie de droite) est ouverte à toutes et à tous. Un message qui n'est pas toujours compris comme je le voudrais (peut-être est-ce le style «herbe»?)...

Bien que le temps fut très incertain, une pluie quasi-quotidienne ajoutant à l'humidité ambiante, nous avons eu beaucoup de chance et ne dûmes quitter le terrain que deux fois.



La totalité du curriculum de *Shintô Musô Ryû Jô* a été revue pendant ces 8 jours, armes parallèles incluses. Les quelques différences techniques, peu nombreuses, ont été discutées d'une manière très ouverte.

Toute notre reconnaissance à Johnny Seow, l'organisateur de cet événement. Il n'a pas ménagé sa peine et fut d'une disponibilité exemplaire tout au long du stage. Merci aussi à toutes les personnes

qui l'ont secondé. Ce fut une semaine magnifique, un travail intense suivi de soirées mémorables dans une ambiance extrêmement conviviale.



Notre dôjô



Lors de la soirée d'accueil, le 1^{er} août, fête nationale suisse, les Helvètes furent invités à chanter l'hymne national... une catastrophe! qui s'est terminée sur une « chanson à boire » japonaise...

Programme

Chaque matin, à 06h00 précises, notre «Shômen ni rei!» se mêlait au son du Muezzin appelant les Musulmans à la prière.

Pause petit-déjeuner de 07h00 à 09h00. Puis reprise des hostilités jusqu'à midi avec deux enseignants, chaque jour différents, et moi-même pour aider les pratiquants moins entraînés.

De 15h00 à 18h00, rebelote, avec la suite du programme, entrecoupé de démonstrations et d'explications de la part des enseignants présents.

A part une réunion *Mondo* et une séance calligraphie, les soirées étaient libres. Le mercredi, journée d'excursion, la pluie nous a frustrés d'une promenade dans la jungle, mais pas de jouir d'un merveilleux repas au bord de la mer dans le sud de l'île.



«Heritage Hotel», un endroit idyllique, à deux pas du terrain d'entraînement (quand la porte arrière était ouverte...) comprenant deux restaurants qui nous accueillait tour à tour.



Tout au long du stage, nous nous sommes régalés d'une nourriture aussi variée qu'abondante.



Seiretsu! dans l'ordre d'ancienneté dans l'étude de Shintô Musô Ryû Jô



Remise du *Oku Iri* à Daniel Cailleux. Bienvenue dans *Seiryukai-Europe* à ce responsable du groupe de Grenoble, France, un personnage d'une grande humilité qui s'est dévoué pendant plusieurs décennies à animer son groupe.



Remise du *Menkyo Kaiden* à Johnny Seow. Ayant débuté en 1972 avec Draeger Sensei et isolé depuis près de 20 ans, sans *Uchidachi*, Johnny a fait du «shadow training» pour ne pas oublier SMR. Sans personne au-dessus de lui pour lui remettre cette reconnaissance méritée et connaissant ses capacités, j'ai pensé que c'était mon devoir de le faire sous le regard de M^e Draeger.



Remise du *Menkyo Kaiden* à Larry Biery que j'ai connu au Japon en 1974. Ayant testé ses capacités pendant une semaine à Genève ce printemps, j'ai pris la liberté de remettre ce certificat à cet Américain que j'ai côtoyé occasionnellement pendant plus de 40 ans. Une reconnaissance qu'il semble avoir de la peine à obtenir dans son pays.

Séance d'examens

Le samedi après-midi, dernier jour de stage, près d'une dizaine de candidats ont présenté leur travail pour *shodan*, *nidan* et *sandan*. Principalement des Européens (avec des *Uchidachi* de tous horizons) mais aussi Lucas Leong Kok Kong (à droite), élève le plus avancé de Johnny Seow, qui voulait profiter de cette occasion particulière. Malgré quelques «couacs» tous ont été reçus avec les honneurs.



Embu

Un *Embu* particulièrement riche de par la variété de provenance des *Embusha* et de la diversité des disciplines présentées. J'ai tenu à présenter mon *kata* de *Jûdô Ne-waza* (1) à la mémoire de Draeger Sensei car c'est grâce à cette discipline que je l'ai rencontré et que j'ai été ensuite introduit au *Jô*, à l'*Iai* et à la calligraphie.



Glen Henry (Aus) et son élève ont démontré *Gojû Ryû Karate*, *Saifa Kata* et *Bunkai* (2). Michael, très élégant, montra *Kyokushin Karate* et *Tai Ji Quan* (3). Franco et Lorenzo *Aikidô Suwariwaza* (4) et nos deux nouvelles enseignantes *Ran-Ai* (5).



6



7



8



9

Deux débutants du groupe indonésien se sont risqués pour *Monomi*, bravo! ils l'avaient étudié quelques heures avant (6). Michael et Kees pour le *Jutte*, (7). Sergio et Lorenzo pour le *Kusarigama* (8) Seow et Lucas pour *Chûdan* (9), et une finale avec *Musô Shinden Ryû-lai*, *Ryûshin Shôchi Ryû* et *Tenshin Shoden Katori Shintô Ryû*, ici avec Lorenzo (10).



10

Quelques jours avant le séminaire

La Ministre de la Jeunesse et Sport de la ville de Georgetown, YB Chong Eng (bustier rouge), nous a fait l'honneur d'une visite pour officialiser ce stage avec un discours de bienvenue. Elle a tenu à se faire prendre en photo avec la bannière du stage (ci-contre). D'autre part, Johnny Seow avait invité des calligraphes chinois pour une démonstration lors de laquelle ils m'ont offert plusieurs calligraphies (ci-contre, plus bas). Ils ne l'ont toutefois pas fait sans me tester d'abord (ci-dessous). Le reste du temps, Seow et moi avons revu le curriculum entier de *SMR Jô* dans son sympathique Dôjô ESA dont l'entrée se trouve dans un restaurant typique.





Soirée d'adieu

Samedi soir, nous nous sommes tous retrouvés dans un super restaurant chinois dans une ambiance euphorique.

Je terminerai ce rapport avec la photo de Seow qui m'a accompagné à l'aéroport. Un grand merci à ce petit bonhomme plein d'énergie positive, plein d'humour, qui a été, de loin, le personnage central de ce superbe séminaire.

Pascal Krieger



Nous avons également eu le plaisir de voir Karunakaran Sensei (à droite sur la photo) qui a eu la gentillesse de venir nous trouver durant le séminaire.

Karuna Sensei fut l'élève le plus proche de M^e Draeger. Ces dernières années, sa santé lui a posé de gros problèmes et sa famille me l'a décrit comme gravement malade. Ce fut pour cette raison que je lui ai envoyé

il y a 4 mois un *Menkyo Kaiden* en reconnaissance de tout le travail qu'il a fait pour *SMR Jô* en Malaisie.

Nous fûmes d'autant plus heureux de voir qu'il pouvait encore marcher et échanger quelques mots. Malheureusement, et malgré notre invitation officielle, nous n'avons pas eu le plaisir d'avoir des élèves de son groupe dans notre séminaire.

Nous lui souhaitons un bon rétablissement et le remercions, lui, sa femme et son fils Nanis, de nous avoir rendu visite.



Ci-dessus, le groupe des participants australiens qui nous ont convaincus de considérer le prochain stage international de *Shintô Musô Ryû Jô* dans leur pays, en août 2018. Vous voilà avertis!