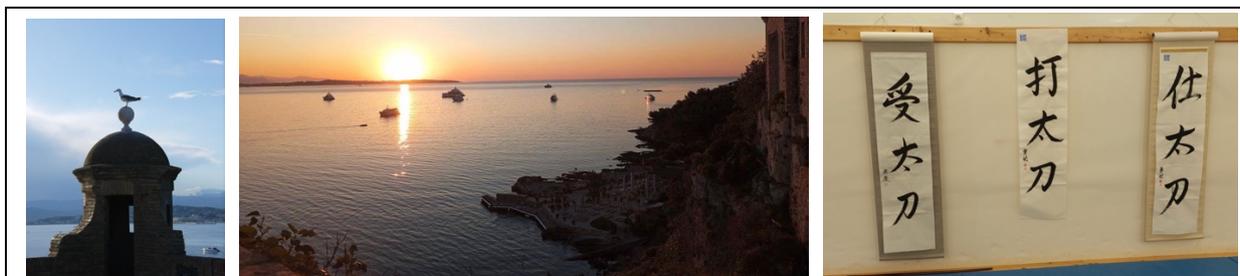


Compte rendu du 43^e Stage des Iles de Lérins (Cannes – France)
du 09 au 12 mai 2023

Bien que cette année le pont de l'Ascension soit situé au début du mois de mai, nous avons bénéficié d'une belle météo ensoleillée. Comme quoi les années se suivent mais ne se ressemblent pas ...

Les constantes du stages étaient bien présentes cette année encore : travail – convivialité et amitié ! tout ça accompagné par la « mascotte du stage » sur sa tour et les levers de soleil pendant l'entraînement du matin.



Le thème du 43^e stage proposait de réfléchir au rôle de *Uchidachi* et de *Shidachi* au cours de nos 3 pratiques. Plusieurs traductions s'offraient à nous en fonction de l'écriture des *kanji* modernes ou anciens. Celle que l'on retiendra pour la pratique du Jô sera « le sabre qui attaque » pour *Uchidachi* 打太刀 et « le sabre qui reçoit et exécute » pour *Shidachi* 受太刀. Attaquer la cible avec le bon *Ma Ai* et le juste *Ki Ken Tai* pour permettre à *Shidachi* de s'exprimer dans les meilleures conditions sera maintes fois répété tout au long des entraînements.



Lors des cours de Ken de Jean Marc Dessapt comme lors des cours d'Aikido de Daniele Romanazzi, la même attention fut apportée pour permettre à chacun de trouver sa place et comprendre le rôle qu'il avait à jouer.

Les cours de Jô ont permis aux débutants de découvrir la pratique des *Kihon Tandoku* sous la supervision de Claude. (Merci à lui ...) Pour les pratiquants réguliers de Jô, toutes les séries furent pratiquées jusqu'à Okuden (pour les membres de *Sei Ryu Kai*). Et pendant l'heure sacrée de la sieste, ces mêmes membres ont pu travailler leur *Jutte* et *Kusarigama* dans la fraîcheur de la Poudrière.



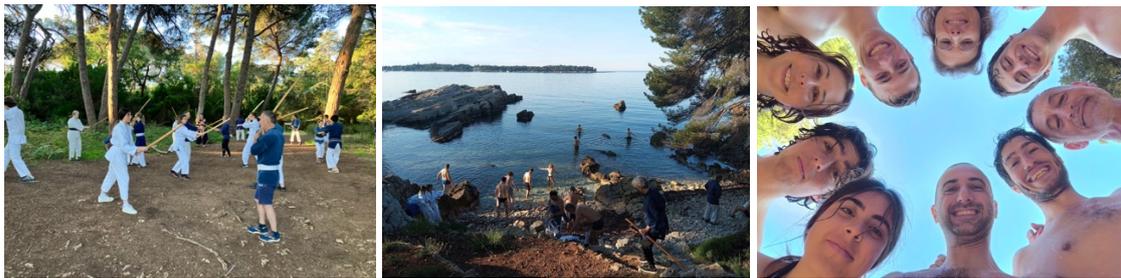
La soirée du vendredi a été consacrée traditionnellement à la Classe de Calligraphie, dirigée par Marie et Jacky Ponsot (sans Maria Rosa Valluzzi qui n'a pas pu être avec nous cette année). Le thème du stage a là aussi été mis en avant par un travail à deux. L'un servant de guide oral pour permettre à l'autre de tracer au mieux son kanji. Encore un joyeux moment de partage !



L'Embu a clôturé la longue journée de samedi. Les Embusha ont pu donner le meilleur d'eux-mêmes dans cet exercice où chacun va chercher au fond de lui-même ce qu'il reste d'énergie. Pour la démonstration de Jô, j'ai choisi d'endosser le rôle d'Uchidachi. Shidachi avait le choix du Kata et de la série. Nous avons ainsi montré le Ryu jusqu'à Gohon no Midare puis Jutte et Kusarigama.



Le dimanche matin a vu le retour du bain traditionnel après la séance de Suburi dirigée par Dominique Boetti (Merci à lui ...).



Et voilà, le 43^e stage des Iles s'est terminé dans la bonne humeur et la satisfaction d'avoir bien travaillé. En espérant que chacun est reparti dans son Dojo enrichi et impatient de renouveler cette expérience dans un lieu magique et un peu hors du temps. Un immense MERCI à Claude pour permettre à ce stage d'exister !
A l'année prochaine pour le 44^e ...



En fin de matinée, Daniele et moi-même avons procédé à un passage de grade où Catherine Rousselot du club de Gif sur Yvette (Paris) a présenté et brillamment réussi son Shodan. Félicitations à elle pour ce très beau passage.



A bientôt. Gilles