



The Shinto Muso Ryu Jodo course in La Colle sur Loup mainly involved participants from France, Italy and Austria, coming for the last edition of this “historical” multidisciplinary seminar.

Le stage Shinto Muso Ryu Jodo de La Colle sur Loup a principalement réuni des participants venus de France, d'Italie et d'Autriche, venus pour la dernière édition de ce séminaire pluridisciplinaire « historique ».

I had the privilege to teach Jo for the whole week (1,5 hours per day) with the exceptional collaboration of Jean-Claude Sensei and Daniele, and the support of several sempai (Dan, Claude, Marie-Ange and François).

J'ai eu le privilège d'enseigner le Jo toute la semaine (1h30 par jour) avec la collaboration exceptionnelle de Jean-Claude Sensei et de Daniele, et le soutien de plusieurs sempai (Dan, Claude, Marie-Ange et François).

For this year I chose the challenge to work on the principles reported in Pascal Sensei's masterpiece "If you think kata is boring..": we faced one or more of them (when some of them were very close) per day, through uchikomi and exercises made on purpose to explore them in kihons and katas.

A copy of that calligraphy was put at the Joseki as a "second" shomen, to have the principles close to us during practice.

Pour cette année j'ai choisi le défi de travailler sur les principes rapportés dans le chef d'oeuvre de Pascal Sensei "Si vous pensez que le kata est ennuyeux..." : nous en avons affronté un ou plusieurs (quand certains étaient très proches) par jour, à travers des uchikomi et des exercices faits exprès pour les explorer en kihons et katas. Une copie de cette calligraphie a été déposée au Joseki comme « deuxième » shomen, pour avoir les principes à portée de main pendant la pratique.

Se il kata ti sembra noioso... If you think Kata is boring...	
夢想神伝流居合 Le porte visible The visible part	神道夢想流杖 智也流剣術
手の内(打)	Te no Uchi
構之	Kamae
姿勢	Shi-Sei
正中線	Sei-Chu-Sen
目付け	Me-Tsuke
間合	Ma-Ai
寸留	Sun-Dome
刀筋	Ha-Suji
理合	Re-Ai
歩き方	Aruki-Kata
体捌き	Tai-Sabaki
順序	Jun-Jo
静と動	Sei (to) Do
氣合	Ki-Ai
氣剣体	Ki-Ken-Tai-Ichi
残心	Zanshin
呼吸法	Ke-Kyū-Hō
氣結び	Ki-Musubi
一心	Is-Shin
余裕	Yō-Yū
拍子	Hyō-Shi
仁義禮智信	Nin-Gi-Rei-Chi-Shin
形に從う	Kata ni Shitagau
令和三年六月	法永
Integrare tutto questo nella tua pratica... Try to put all this in...	



Participants had a good level, as they were at least in Chudan-Ranai series (Catherine, Oxana, Marie-Pierre "Okapi", Giovanna "Jyo", Filippo "Filo", Flavia, Ludovica, Leonardo, and Tommaso "TJ"). A few beginners were also present (Andreas, Françoise, Bruno, and Panai): we introduced them to the first four kihons and, the last day, they were introduced to katas through Uchiotoshi.

Les participants avaient un bon niveau, puisqu'ils étaient au moins en série Chudan-Ranai (Catherine, Oxana, Marie-Pierre « Okapi », Giovanna « Jyo », Filippo « Filo », Flavia, Ludovica, Leonardo, et Tommaso « TJ »). Quelques débutants étaient également présents (Andreas, Françoise, Bruno et Panai) : nous leur avons présenté les quatre premiers kihons et, le dernier jour, ils ont été initiés aux katas par Uchiotoshi.



The last day also was Jean-Claude's anniversary, so we prepared a little surprise for him and asked him to teach the whole lesson, that was in turn a big gift to all of us.

Le dernier jour était aussi l'anniversaire de Jean-Claude, nous lui avons donc préparé une petite surprise et lui avons demandé d'enseigner toute la leçon, ce qui fut en retour un grand cadeau pour nous tous.



Everybody enjoyed a lot the practice and the sharing, as usual.

Tout le monde a beaucoup apprécié la pratique et le partage, comme d'habitude.

The "spiritual part" of the principles, which include the five Confucian conditions and the "Obey to kata" were remarked at the end of the seminar. The former as the human qualities that allow us to be together and to progress (either teachers or students), and the latter as the heart of transmission in our Ryu. It is for sure not for a chance that Pascal Sensei put it at the very end of the table.

Indeed, discover the principles that form the kata is a marvelous way to practice them.

La "partie spirituelle" des principes, qui comprend les cinq conditions confucéennes et le "Obéir aux kata" a été soulignée à la fin du séminaire. Les premières comme les qualités humaines qui nous permettent d'être ensemble et de progresser (que ce soit en tant que professeurs ou élèves), et les secondes comme le cœur de la transmission dans notre Ryu.

Ce n'est sûrement pas par hasard que Pascal Sensei l'a mis tout au bout du tableau.

En effet, découvrir les principes qui forment les kata est une merveilleuse façon de les pratiquer.



Thanks to everyone and see you in a next seminar!

Merci à tous et toutes et à un prochain séminaire !

Maria Rosa 