

Domaine de *Shintô* Musô *Ryûjô*



2013 *Stage de Mâcon* 2013

Appellation *FEJ* contrôlée
Crû estival



En retard
pour la
photo

Excellente cuvée! Vous ne pensez pas que j'aurais dit autre chose! Un endroit idyllique, une excellente organisation (merci à Alain Robert et son groupe, à Sylvain, ainsi qu'à leurs épouses respectives). Parmi les temps forts de ce stage, la présence de la totalité des enseignants officiels de la FEJ, et une ambiance familiale si chère à notre fédération. On peut y ajouter une partie théorique sur les éléments inhérents à la pratique des *Kata* unanimement appréciée. La séance



d'examens, un *Embu* particulier organisé par Lorenzo, ainsi que l'entraînement des armes parallèles chaque matin furent également des moments privilégiés.

Sur le plan technique, le thème du stage «*Kikentai Ichi*» a remis en question pas mal de pratiquants concernant l'utilisation du corps plutôt que des bras. Je continue de croire que ce principe est un élément de base de toute pratique martiale concernant les armes et je pense remettre ce thème sur le tapis (ou le plancher) dans nos rencontres à venir.

L'attitude des pratiquants durant ce stage, malgré la pluie du début et la chaleur accablante qui a suivi, a été exemplaire. Les enseignants se joignent à moi pour les féliciter.

Le *Shōmen* du stage «*Kikentai Ichi*» et la photo de Shimizu Sensei.

Embu: le plus âgé (à part Matthias) et la plus jeune.



Les soirées de ce stage ont également tenu leurs promesses. La présentation des groupes a démontré que la Fédération européenne de Jō continue de s'étendre dans tout le continent. La soirée calligraphie, comme à l'accoutumée, a suscité un intérêt certain pour l'aspect culturel des arts martiaux japonais traditionnels. Quant à la soirée «*Mondo*», même si elle a été un peu répétitive pour les anciens, fut une occasion pour les nouveaux membres

de mieux comprendre les fondements de notre fédération, l'origine de notre art, son historique européen et la position de la FEJ par rapport à la Fédération internationale de Jō ainsi que les différents groupes de *Shintō Musō Ryū* au Japon.

La *Sayonara party* dans un superbe restaurant mâconnais fut l'occasion de goûter aux bons crus de la région. Quelques verres suffirent pour qu'une grande partie des stagiaires se retrouve

outre atlantique en train de s'initier au tango argentin pour le plus grand plaisir de ceux qui restèrent assis.

Les enseignants et moi-même nous réjouissons de vous retrouver au *Kagamibiraki*, ou, si ce n'est pas possible, en Suède l'été prochain. En attendant, profitez des nombreux stages que les 15 enseignants de notre Fédération donnent un peu partout en Europe.

Pour terminer, je voudrais rendre hommage à la fidélité d'Alain Robert (ci-contre) qui est un des membres fondateurs de la FEJ. Ses multiples trajets Lyon-Genève dans les années 80 pour s'entraîner avec moi plusieurs fois par mois ainsi que sa participation à une majorité des stages organisés par la FEJ ont fait de lui un figure familière du jōdō européen. Sa promotion au grade de *Menkyo Kaiden* est totalement méritée et ce fut un grand plaisir pour moi que de le lui remettre. Je lui souhaite plein de succès dans ses efforts pour établir un groupe mâconnais.

Je n'oublie pas Jean-Pierre Pahud, qui m'assiste depuis plusieurs années dans les cours à Genève, et à qui j'ai eu le plaisir de remettre un *Shomokuroku* durant ce stage.

Au plaisir de vous revoir toutes et tous très bientôt. Avec toutes mes amitiés.

Pascal Krieger

